

Организация деятельности детей на прогулке в средней группе

Тема наблюдения «Облака»

Программное содержание: формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.

Ход наблюдения

Воспитатель: дети, какой сегодня солнечный день. Посмотрите на небо, оно ярко-голубое, очень красивое. Послушайте загадку-скажите отгадку.

Загадка:

Над лесами, городами,

Небывалых кораблей.

Над просторами полей

Держат путь вокруг земли

Проплывают караваны

Эти чудо-корабли.

(Облака.)

Рассказ воспитателя. Правильно, облака не похожи друг на друга, они бывают перистыми и кучевыми.

Перистые облака не дают тени на земле. Они располагаются очень высоко и часто кажутся тонкой, едва заметной дымкой. Похожи на завитки, кудряшки, перья птицы. Они не закрывают солнца. Двигутся эти облака незаметно, осадков из этих облаков не бывает.

Кучевые облака ярко-белого цвета, похожи на клубы пара, поэтому их хорошо видно на небе. Они двигаются довольно быстро и дают то очень светлые, то очень темные тени. Облака эти крупные, с четкими очертаниями. Обычно кучевые облака бывают только днем, а к вечеру исчезают.

Наблюдение. Посмотрите на небо, какие облака вы видите - кучевые или перистые?

Давайте пофантазируем, на что похожи облака...

–Ветер гонит облака, если ветер сильнее, облака бегут быстрее и часто меняют форму.

Дети замечают, что облака двигаются: иногда они плывут медленно, а иногда быстро-быстро.

– От чего зависит движение облаков? В тихую погоду облака движутся медленно, а в ветреную – быстро.

Приметы: облака быстро движутся - к ясной погоде.

Стихотворение «Облака»

*Облака, облака- кучерявые бока,
Облака кудрявые, целые, дырявые,
Легкие, воздушные, ветерку послушные.*

(С. Михалков)

Подвижная игра «Облака и ветер»

Выбирается «ветер», остальные дети — «облака».

На слова ведущего «Ветер спит в своей постельке и не слышит ничего. Облака гуляют мирно, в небе чисто и светло». «Ветер» сидит на стульчике, закрыв глаза, а «облака» передвигаются легким бегом на носочках. На слова «Облака попарно сбились и в кого-то превратились», «облака» соединяются в пары и изображают какой-то образ. На слова «Ветер выпался, проснулся, для разминки потянулся. Посмотрел на облака, удивился он слегка», «ветер» гуляет между скульптурными образами, рассматривает их, пытается угадать, кого изобразили дети; дети называют свой образ. После слов «Ветер силу набирает, облака все разгоняет. Направленье посмотри и от ветра убеги», «облака» должны посмотреть на «ветер», который флажком или султанчиком указывает направление, в эту сторону они убегают, а «ветер» их салит. Направления меняются.